



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



**RELATÓRIO DE GESTÃO 2024
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**

1. APRESENTAÇÃO

A extensão universitária constitui-se em processo interdisciplinar, político educacional, cultural, científico, tecnológico, que promove a interação transformadora entre as instituições de ensino superior e os outros setores da sociedade, por meio da produção e da aplicação do conhecimento, em articulação permanente com o ensino e a pesquisa. Na UFBA, a extensão universitária é múltipla, multifacetada, e seu fomento é baseado nos programas de extensão, arte e cultura elaborados pela PROEXT em diálogo com a comunidade acadêmica a partir da transição de gestão, ocorrida em agosto de 2022.

O ano de 2024 foi impactado pela atipicidade do semestre 2024.1 e pela greve de docentes e Servidores/as Técnico-administrativos/as em Educação. O orçamento da PROEXT foi mantido no mesmo patamar de 2023, sendo ainda insuficiente para fazer frente às demandas da comunidade universitária e aos programas de extensão, arte e cultura, que apresentam uma grande demanda, qualificada, em seus editais de bolsas e fomento. O bloqueio dos limites, por conta da reprogramação orçamentária realizada pelo Governo Federal, ocasionou grande desafio para a gestão e para a consecução dos objetivos estratégicos da PROEXT ao longo do ano.

O tradicional Congresso da UFBA, relativo aos programas de bolsas de 2023/2024, ocorreu entre 25 e 28 de novembro de 2024. O Congresso 2024 contou com mais de 14 mil inscritos, cerca de 900 mesas, mais de 200 intervenções artísticas e cerca de 3 mil apresentações dos estudantes, que geraram vídeo-pôsteres. Para dar suporte às atividades, mais de 600 discentes da universidade atuaram como monitores, dando suporte

A PROEXT também conduziu um amplo processo coletivo e colaborativo de elaboração do Plano de Cultura, Artes e Patrimônio da UFBA, que teve sua minuta finalizada e apresentada ao CONSUNI no dia 29 de novembro de 2024. Fruto de um intenso debate, iniciado em janeiro de 2023, o documento expressa em suas premissas, diretrizes, ações e metas de curto, médio e longos, o documento representa a consolidação de um processo democrático de construção coletiva dos anseios da comunidade universitária nos campos da cultura, das artes e do patrimônio.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



2. ESTRUTURA ADMINISTRATIVA E GOVERNANÇA

De acordo com o Regimento Interno da Reitoria, a PROEXT constitui-se de 4 Coordenações, assim descritas:

1. **Formação e Integralização Curricular da Extensão**, responsável por a) propostas de regulamentação e processos análise e acompanhamento dos cursos *Lato Sensu*; b) editais de apoio financeiro às ACCS - Ação Curricular em Comunidade e Sociedade, c) análise de propostas de Curso de Extensão no SIATEX, d) análise de propostas de inserção da extensão nos currículos e e) promoção de atividades de formação em Extensão entre docentes da UFBA;
2. **Produção e Difusão da Extensão**, responsável pelas formas de comunicação pública da PROEXT (site, redes sociais, comunicados) e pelo apoio técnico à produção de eventos e projetos artísticos e culturais realizados pela PROEXT e pela Reitoria, respondendo, também, pelos apoios à realização de eventos estudantis e pelo atendimento a demandas das unidades acadêmicas nos processos de organização de suas próprias programações;
3. **Programas e Projetos**, responsável pela formulação, implementação e acompanhamento dos Editais de bolsa e apoio financeiro a projetos de extensão de servidoras/es docentes e técnico-administrativas/os, bem como pela gestão dos processos de descentralização de recursos e pagamento de bolsas de projetos inter-Pró-Reitorias e projetos governamentais de apoio à extensão.
4. **Televisão (TV UFBA) e mídias digitais**, responsável por produzir, atualizar e veicular conteúdos da UFBA para TV (canal digital), bem como, para site e redes sociais da PROEXT.

A partir de 2017 a TV UFBA passou a integrar o organograma da Reitoria, estando diretamente ligada à Assessoria de Comunicação (ASCOM). As demais Coordenações mantidas na PROEXT possuem Cargos de Direção (CD-04) exercidos por docentes indicadas pela Pró-Reitora. Em março de 2024, a PROEXT passou a contar com uma Assessoria em Comunicação e Produção, um cargo CD-04. A chegada da Assessoria de Comunicação foi fundamental para melhor distribuição das atribuições relacionadas à Coordenação de Produção e Difusão da Extensão, cujas atividades se avolumaram consideravelmente pós-pandemia, sobretudo com a retomada de grandes eventos na UFBA no ano de 2023. Além disso, a Administração Central têm apontado o avanço da institucionalidade da Arte e da Cultura na instituição como uma das prioridades da gestão, o que demanda respostas robustas da Pró-Reitoria de Extensão.

O fluxo de trabalho ligado às coordenações ocorre com o apoio de servidores/as técnico-administrativos/as, de colaboradoras/es terceirizadas/os e estagiárias/os. Atualmente, a PROEXT conta com um setor de Gestão Administrativa e Financeira, um Setor de Registro e



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



Certificação e equipes de trabalho nas áreas de Extensão, Formação em Extensão, Produção, Comunicação, e Arte e Cultura.

Desde 2023, a gestão da PROEXT tem conduzido um processo contínuo de Seminários Internos para readequação das equipes de trabalho e dos fluxos administrativos, no escopo do Projeto de Desenvolvimento Institucional da Pró-Reitoria, elaborado pela gestão em 2023. Em 2024 ocorreram ao todo 4 (quatro) desses seminários, reunindo toda a equipe, ao longo de todo o ano. No momento, a PROEXT encontra-se em fase de transição para uma nova estrutura organizacional, que possibilitará aprimoramento nos fluxos de trabalho, de comunicação interna e de governança, considerando uma melhor articulação entre as equipes e as coordenações.

Em 2024, a atuação da PROEXT teve como referência:

- O PDI UFBA – 2018/2022 (prorrogado para 2024), produzido pela Administração Central, com a contribuição de órgãos da gestão e ampla discussão junto à comunidade universitária, e aprovado no CONSUNI em 31/01/2018 (Resolução nº 01/2018 CONSUNI).
- Os Programas de Apoio à Extensão, elaborados em 2023 pela gestão da PROEXT após amplo debate público.
- Os marcos legais e documentos do FORPROEXT e COEX/ANDIFES sobre a extensão universitária brasileira.

A relação da PROEXT com o CAPEX, em 2024, foi marcada por intenso diálogo e colaboração com apresentações sobre editais, chamadas, programas de extensão, *Lato Sensu* e participação em comissões. Dentre outras resoluções internas discutidas, destaca-se o debate e aprovação de quatro Resoluções do CAPEX a partir dos diálogos realizados pela gestão da PROEXT. A Resolução CAPEX Nº 01/2024 altera o Art. 10 da Resolução nº 02/2012, que dispõe sobre o Regulamento de Extensão Universitária da UFBA. Após análise dos fluxos de registro de ações de extensão no SIATEX, propusemos uma nova tramitação para atividades relacionadas aos órgãos da administração central, produzindo impacto positivo no processo. A Resolução CAPEX Nº 02/2024, por sua vez, altera o Art. 16 da Resolução nº 03/2013, que dispõe sobre as Normas Complementares do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Extensão Universitária (PIBIEX), permitindo que sejam adotadas ações afirmativas nos processos de seleção de bolsistas para o programa.

A Resolução CAPEX Nº 03/2024 altera o Art. 32 da Resolução nº 01/2021, que dispõe sobre as Normas Complementares para oferta de Cursos de Pós-Graduação *Lato Sensu*, denominados



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



Especialização, da Universidade Federal da Bahia. Este novo texto foi fruto de um amplo debate no âmbito do CAPEX, com os trabalhos sendo conduzidos por uma comissão que contou com a participação da PROEXT.

A Resolução CAPEX Nº 04/2024 regulamenta a prestação de serviços na UFBA. Sua minuta inicial foi elaborada por um GT constituído pela Portaria 170/2022 do Gabinete, entre outubro de 2022 e agosto de 2023. Essa minuta seguiu para uma série de debates no âmbito da gestão e, em seguida, para duas consultas à Procuradoria Jurídica junto à UFBA para a construção de uma base legal sólida para a regulamentação. A minuta finalizada foi apresentada em reunião do CAPEX em março de 2024, sendo exaustivamente debatida ao longo de diversas reuniões ordinárias do CAPEX e em uma reunião ampliada, aberta a toda a comunidade universitária, que contou com a participação significativa de diretores/as de unidades acadêmicas. A Resolução, após esta ampla agenda de debates, foi aprovada na reunião ordinária do CAPEX no dia 16 de dezembro.

Em 2024, a inserção curricular da extensão avançou em direção à sua consolidação, respondendo ao disposto na Resolução CONSEPE Nº 02/2022, que regulamentou a inserção, o desenvolvimento e o registro das atividades de Extensão Universitária nos currículos dos cursos de Graduação da UFBA, normatizando a Resolução CNE/CES nº 07/2018, que define Diretrizes para extensão na educação superior. Neste sentido, em parceria com a PROGRAD, a PROEXT estabeleceu novos fluxos de análise que possibilitaram resguardar os interesses institucionais e a melhor qualidade da extensão universitária na UFBA.

O fomento na PROEXT em 2024 obedeceu o disposto nos seus programas de extensão, arte e cultura, lançados em maio de 2023 (<https://proext.ufba.br/programas>). Dentre as variáveis que afetaram o alcance dos resultados da gestão, em 2024, a principal foi a dificuldade de execução orçamentária decorrente do bloqueio dos limites decorrentes da reprogramação orçamentária.

Em 2024 a PROEXT segue com desafios na estrutura administrativa que dizem respeito às limitações de quantitativo de servidores lotados na Pró-Reitoria e a inadequação do espaço físico da sede. O volume de atividades desenvolvidas na Pró-Reitoria é incompatível com o número limitado de servidores/as técnico-administrativos/as (14 ao todo, sendo 12 com formação em nível superior) e com o espaço físico que possui extremas restrições. Não há sala de reuniões disponível na Pró-Reitoria e as salas não possuem a infraestrutura necessária para o pleno desenvolvimento das atividades.

Também afetam os resultados da gestão as defasagens técnicas do sistema eletrônico de registro (SIATEX) e operativa do canal de difusão das ações e atividades de extensão (*site*). A PROEXT realizou diversas reuniões com a STI, que possibilitaram ajustes no SIATEX, buscando minorar os efeitos da sua precariedade. Entretanto, é necessário que seja realizada a migração para o



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



novo sistema de registro, uma vez que esta ferramenta atual possui muitas limitações. Quanto ao site, o novo portal foi finalizado após uma agenda de trabalho, possibilitando uma melhor visualização e publicização das atividades da PROEXT. A previsão de publicação do novo site é março de 2025, após a finalização da migração do conteúdo.

3. FORÇA DE TRABALHO

Em 2024 a equipe da PROEXT manteve seu quadro de servidores/as de carreira, de colaboradoras/es terceirizadas/os e de estagiários/as, com algumas substituições e interrupções de contratos. Em março de 2024, a PROEXT passou a contar com uma Assessoria em Comunicação e Produção, um cargo CD-04 ligado ao Gabinete, que contribuiu decisivamente com os fluxos de trabalho ligados aos eventos e à comunicação institucional da PROEXT.

Dessa forma, nossa força de trabalho compõe-se de 35 pessoas no total, sendo 4 docentes (1 Pró-Reitor e 4 coordenadoras), 14 servidores/as técnico-administrativos/as, 7 colaboradores/as terceirizados/as e 9 estagiários/as, assim caracterizados:

Servidoras/es técnicos administrativas/os

- 11 com formação de nível superior
- 2 com formação de nível médio
- 1 com formação de nível fundamental

Colaboradoras/es terceirizados

- 2 Técnicos administrativos com formação de nível superior
- 3 Auxiliares administrativos/as com formação de nível médio
- 1 Auxiliar de serviços gerais com formação de nível fundamental
- 1 Auxiliar de portaria com formação de nível médio

Estagiárias/os

- 2 estudantes do curso de Composição e Regência – Escola de Música (um deles com contrato interrompido por sua solicitação)



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



- 1 estudante do Bacharelado Interdisciplinar em Artes – IHAC
- 1 estudante da Faculdade de Medicina da Bahia
- 1 estudante do curso de Direito
- 2 estudante do curso de Produção Cultural – Faculdade de Comunicação
- 1 estudantes do curso de Jornalismo – Faculdade de Comunicação
- 1 estudante do curso de História

4. INFRAESTRUTURA

A PROEXT está sediada em um prédio com 244m² com estrutura de 6 salas, 2 banheiros, 1 cozinha, 1 sala de arquivo e 1 saleta de almoxarifado.

Mobiliário e equipamentos

A PROEXT possui 27 mesas, 39 cadeiras, 4 poltronas, 25 armários, 2 arquivos, 3 estantes de aço, 3 quadros magnéticos, 5 escaninhos, 1 gaveteiro, 10 condicionadores de ar, 6 ventiladores, 30 microcomputadores (com seus respectivos monitores e estabilizadores), 3 notebooks, 1 tablet, 5 HD's externos, 4 aparelhos de telefone fixo, 1 aparelho de telefone celular, 4 projetores multimídia, 2 impressoras, 1 fogão com 2 butijões, 1 refrigerador, 2 frigobares, 1 bebedouro, 3 televisores, 1 aspirador de pó, 2 caixas de som, 1 mesa de som, 3 microfones, 1 gravador digital, 2 câmeras fotográficas, 4 câmeras web, 1 central telefônica, 1 forno de microondas e 1 liquidificador.

5. RESULTADOS DA GESTÃO

5.1 Objetivos e Metas

No ano de 2024, a PROEXT manteve seus **objetivos e metas da PROEXT** agrupados sob **quatro enfoques** de ação:

I. Mobilização da comunidade extensionista

Objetivo: ampliar e qualificar a participação de docentes, técnicos/as e estudantes na extensão, visando à:



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



- Incrementar a interlocução da PROEXT com os/as extensionistas;
- Ampliar o envolvimento de docentes, técnicos e estudantes com os processos de gestão da extensão;
- Acompanhar as expectativas de apoio institucional para a extensão universitária, incluindo o processo de inserção da extensão nos currículos;
- Estimular os debates coletivos sobre temas e problemas prementes da extensão;
- Compartilhar mudanças na política de extensão local, regional e nacional;
- Constituir uma capilaridade nas unidades a partir da criação e consolidação de Núcleos de Extensão;
- Avançar na formulação de indicadores da extensão.

II. Institucionalização dos campos de arte e cultura na UFBA

Objetivo: criar mecanismos institucionais para planejamento e fomento de ações nos campos de arte e cultura na UFBA, visando à:

- Criar um locus institucional para a cultura e as artes na UFBA;
- Propor um plano de cultura, artes e patrimônio para a universidade, a partir de mapeamentos, diagnósticos e um amplo debate público;
- Estabelecer mecanismos específicos de fomento e difusão de ações artísticas e culturais;
- Estabelecer processos de formação e de aprimoramento no âmbito da gestão cultural e artística;
- Ampliar a participação de docentes, técnicos/as e discentes nas atividades artísticas e culturais;
- Aprimorar a articulação entre as ações artísticas e culturais da UFBA;
- Criar e consolidar espaços de difusão e circulação de atividades artísticas e culturais nos equipamentos culturais da universidade e das cidades nas quais a UFBA possui campi.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



III. Consolidação dos mecanismos de fomento para extensão, arte e cultura

Objetivo: Consolidar os programas e editais de apoio à extensão, arte e cultura, visando à:

- Adequação de seus Programas, Editais e Chamadas Públicas aos contextos atuais da universidade;
- Aprimoramento dos mecanismos de controle, acompanhamento e avaliação dos seus processos administrativos e de aplicação de recursos.

IV. Aprimoramento das regulamentações e procedimentos operacionais

Objetivo: revisar resoluções, documentos normativos e procedimentos operacionais, visando à:

- Atualização da regulamentação vigente em adequação às novas legislações superiores e às mudanças transcorridas nas formas e modalidades da prática de extensão;
- Formulação de resoluções para institucionalização de práticas e procedimentos ainda informais;
- Revisão dos procedimentos operacionais ligados às quatro coordenações, de modo a aprimorar a gestão dos processos na PROEXT.

5.2 Ações

Sob o ponto de vista das **ações da PROEXT**, no **primeiro enfoque**, de mobilização da comunidade extensionista, realizamos debates e audiências públicas para tratar de questões da extensão universitária. Iniciamos uma mobilização institucional para a construção de uma política para Divulgação Científica e Educação Científica na UFBA, resultando na criação de um Grupo de trabalho (GT) sobre o tema. Buscamos também o fortalecimento dos Núcleos de Extensão através da manutenção do Programa de Apoio aos Núcleos de Extensão.

Em 2024 foi incrementada a mobilização em torno criação de novas ACCS pelos docentes de diversas Unidades da UFBA. A PROEXT desenvolveu mecanismos de estímulo, orientação e acompanhamento do processo criativo e dos trâmites institucionais, junto à PROGRAD e SUPAC, desses novos componentes curriculares. Essa é uma estratégia importante para favorecer a oferta institucional de componente curriculares de carga horária integralmente



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



extensionista para uma vivência diferenciada pelos estudantes da UFBA em seus processos formativos, marca das ACCS.

Buscamos também uma constante articulação e difusão das atividades ligadas aos projetos de extensão da UFBA. A mobilização ocorreu através do Programa de Difusão da Extensão, Cultura e Artes, envolvendo publicações em formato audiovisual (coberturas, entrevistas, depoimentos) e outras, de acordo com a linha editorial da PROEXT. Os primeiros dois volumes da Série Nexos foram finalizados e enviados para a EDUFBA, sendo que o primeiro deles está em fase final de produção. A Série Nexos consiste na organização, pela PROEXT, de livros sobre extensão, artes e cultura na UFBA, publicados pela EDUFBA (previsão de 2 por ano). Iniciamos também a organização dos dois volumes subsequentes da coleção, sendo um deles dedicado aos 30 anos do Programa UFBA em Campo, que originou o Programa ACCS, com a realização de entrevista com os professores Paulo Lima e Ana Luz, gestores da PROEXT, à época.

Além disso, a mobilização envolve os *Programas PROEXT Explica*, uma série de debates públicos promovidos pela PROEXT sobre questões relacionadas à regulamentação, atuação extensionista e modalidades de apoio à extensão, e *PROEXT Visita*, uma série de visitas às unidades acadêmicas, conselhos superiores e outras instâncias da UFBA para escuta e estabelecimento de ações coordenadas, com vistas ao aprimoramento dos processos e modalidades de apoio à extensão. Realizamos 11 edições do *PROEXT Explica* relacionados aos programas, editais e chamadas de 2024. A mobilização envolveu ainda a realização de debates públicos e atividades de formação:

1. Mesa *DESAFIOS DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NAS UNIVERSIDADES BRASILEIRAS*, realizada no Congresso UFBA 2024, novembro 2024.
2. Mesa *DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E EDUCAÇÃO CIENTÍFICA NA UFBA: APRESENTAÇÃO DAS DIRETRIZES INSTITUCIONAIS*, realizada no Congresso UFBA 2024, novembro 2024.
3. Mesa *RESIDÊNCIAS EM ARTE, CULTURA E EXTENSÃO: ARTICULAÇÕES ENTRE A UFBA E OUTROS SETORES DA SOCIEDADE 1*, realizada no Congresso UFBA 2024, novembro 2024.
4. Mesa *RESIDÊNCIAS EM ARTE, CULTURA E EXTENSÃO: ARTICULAÇÕES ENTRE A UFBA E OUTROS SETORES DA SOCIEDADE 2*, realizada no Congresso UFBA 2024, novembro 2024.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



5. Mesa *RESIDÊNCIAS EM ARTE, CULTURA E EXTENSÃO: ARTICULAÇÕES ENTRE A UFBA E OUTROS SETORES DA SOCIEDADE 3*, realizada no Congresso UFBA 2024, novembro 2024.
6. Mesa *CONTRIBUIÇÕES PARA A POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES: RESULTADOS PARCIAIS DO PROGRAMA NACIONAL DE MEDIAÇÃO ARTÍSTICA UFBA-FUNARTE 1*, realizada no Congresso UFBA 2024, novembro 2024.
7. Mesa *CONTRIBUIÇÕES PARA A POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES: RESULTADOS PARCIAIS DO PROGRAMA NACIONAL DE MEDIAÇÃO ARTÍSTICA UFBA-FUNARTE 2*, realizada no Congresso UFBA 2024, novembro 2024.
8. Mesa *EXTENSÃO NO CURRÍCULO: POSSIBILIDADES E OPÇÕES NA UFBA E NA UFRB*, realizada no Congresso UFBA 2024, novembro 2024.
9. Mesa *INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR DA EXTENSÃO* na IV Jornada de Extensão da FAGED, em 30 de outubro de 2024.
10. Mesa *CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO*, Faculdade de Direito, no II Encontro Nacional dos Cursos Jurídicos, 10 de outubro de 2024.
11. Mesa *INSERÇÃO CURRICULAR DA EXTENSÃO* no I Encontro de Extensão do Instituto de Letras, em 5 de setembro de 2024.
12. Realização do *Encontro de Cultura, Arte e Patrimônio na UFBA*, em março de 2024.

A mobilização também envolveu a participação ativa da PROEXT na organização de eventos da Administração Central, como o *Lançamento da Cátedra Gilberto Gil de Estudos da Cultura*, em maio. Além disso, a PROEXT apoiou o evento de abertura do Planetário e o Seminário de Celebração do Dia Internacional pela Eliminação da Discriminação Racial, este último coordenado pelo CEAO, em março.

No campo da Divulgação Científica e Educação Científica, o GT, instituído pela portaria nº 224, de 17 de julho de 2024, trabalhou em conjunto com dez Instituições públicas de Ciência e Tecnologia (ICTs) da Bahia para elaboração do projeto “Rede STEAM Bahia” que foi contemplado dentro da Chamada Pública CNPQ/MCTI/FNDCT Conecta e Capacita nº 13/2024 - Programa Mais Ciência na Escola. O projeto é uma rede colaborativa para implementação de laboratórios makers em 90 escolas públicas no estado da Bahia, além de formação continuada para professoras e professores da educação básica do estado.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



Quanto ao **segundo enfoque**, institucionalizar os campos de arte e cultura na UFBA, continuamos em 2024 as ações com vistas à institucionalização da cultura e das artes, bem como a elaboração de um plano de cultura, artes e patrimônio para a UFBA. Em março, realizamos o Encontro de Cultura, Arte e Patrimônio na UFBA, uma etapa importante na elaboração do Plano de Cultura, Artes e Patrimônio da UFBA. O evento, aberto a todas as pessoas interessadas, consistiu na discussão pública das diretrizes nos cinco grupos de trabalho que atuaram em 2023, votação em plenária e posterior consolidação. As diretrizes foram publicadas no site da PROEXT e, juntamente com os documentos gerados pelos GT, subsidiaram a construção de uma versão preliminar de minuta do plano. Este documento inicial foi apresentado em diversas instâncias da UFBA, como a equipe da Administração Central, os conselhos superiores e as comissões e GT que contribuíram no processo de elaboração. A minuta também foi objeto de uma consulta pública para toda a comunidade, entre agosto e setembro de 2024. Após a consolidação das sugestões das diversas instâncias, a PROEXT consolidou um documento que foi apresentado ao CONSUNI, em novembro de 2024.

Dentre estas articulações, destacamos execução de dois convênios com a UFBA, através da Pró-Reitoria de Extensão:

1. Programa Nacional de Mediação Artística: Termo de execução descentralizada celebrado com a Fundação Nacional de Artes - FUNARTE / Ministério da Cultura
2. Mapeamento Nacional de Artistas e Agentes Culturais com Deficiência ou relativos à Acessibilidade Cultural: Termo de execução descentralizada celebrado com a Secretaria de Formação Livro e Leitura - SEFLI / Ministério da Cultura

Ainda no que diz respeito aos convênios, a partir do Acordo de cooperação técnica, científica e cultural entre a Universidade Federal da Bahia e a ECOFALANTE, apoiamos a organização da *Mostra UFBA Ecofalante - Semana do Meio Ambiente 2024*. A PROEXT também abriu o processo para renovação do Acordo com o Grupo Sala de Arte para a continuidade das atividades da Sala de Cinema da UFBA.

A Pró-Reitoria também participou de reuniões para a realização da Missão Institucional da UFBA na Universidade de Xangai. Em 2024 a UFBA participou de reuniões com a Administração Central e com representantes do Programa Petrobras Cultural para apresentação de um projeto Petrobrás - UFBA 80 anos.

Em 2024, a PROEXT consolidou o seu Programa de Saberes Tradicionais e Culturas Populares, através dos seus programas de Notório Saber e de Residências. No edital de Professoras/es Visitante Notório Saber, foram recontratados os 6 professores/as visitantes com reconhecido Notório Saber selecionados no Edital 2023, além de ter sido lançado uma nova edição do Edital.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



O pioneiro edital Residências em Arte, Cultura e Extensão, por sua vez, possibilitou a implementação de 13 bolsistas para a realização de atividades em arte, cultura e extensão. A 2ª edição do Edital Artes Indígenas - único desta natureza em todo o território nacional - contemplou cinco estudantes, que desenvolveram projetos de experimentação em artes.

A PROEXT lançou em 2024 um novo edital, em parceria com a SUMAI e Escola de Belas Artes, o Murais UFBA. Esta iniciativa possibilitou a implementação de auxílios para estudantes, que viabilizaram a realização de 6 projetos artísticos nas áreas comuns do campus Ondina/Federação, promovendo a preservação do patrimônio institucional, o protagonismo discente e a qualificação dos ambientes de convívio na instituição.

As ações de criação e atualização de mecanismos de fomento, referidas no **terceiro enfoque**, dão continuidade aos 13 *Programas de Apoio à Extensão, Arte e Cultura*, lançados em 2023 após amplo debate com a comunidade acadêmica desde 2022.

Foi continuado o aprimoramento dos mecanismos internos de controle sobre os processos envolvidos nas ações de fomento, atentando-se particularmente para as condições participativas da sociedade na extensão da UFBA. Os resultados quantitativos dos programas de apoio e editais são detalhados no item 5.3. Implementamos também todos os projetos e bolsas através dos sistemas informatizados da UFBA.

As ações do **quarto enfoque** estão em curso, com o estudo das novas regulamentações nacionais e seu impacto nas normativas da UFBA (sobretudo no *Regulamento de Extensão*); a introdução dos princípios da política de ações afirmativas, da política migratória brasileira e do processo de internacionalização das universidades para o ingresso nos cursos de Especialização; a avaliação da implementação da inserção curricular da extensão (com vista a possibilitar a revisão da Resolução CONSEPE 02/2022 em diálogo com a PROGRAD e as coordenações dos colegiados de graduação), a elaboração de regulamentações para eventos culturais, transportes e uso do Salão Nobre. Nesse contexto, promovemos discussões que levaram às seguintes publicações:

1. Resolução CAPEX Nº 01/2024, que altera o Art. 10 da Resolução 02/2012 CAPEX;
2. Resolução CAPEX Nº 3/2024, que altera o Art. 32 da Resolução CAPEX Nº 01/2024;
3. Resolução CAPEX Nº 04/2024, que regulamenta a Atividade de Prestação de Serviço na UFBA.
4. Instrução Normativa PROGRAD Nº 01/2024

Consolidamos a Comissão de Eventos, nomeada por portaria do Gabinete, como instância de apreciação e aprovação para a realização de eventos institucionais. Além disso, considerando a ampliação considerável dos eventos institucionais em 2024, a PROEXT está em fase final de



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



redistribuição de uma produtora cultural, com vistas ao aprimoramento dos processos no contexto da organização de eventos institucionais.

A coordenação de Formação e Integralização Curricular da Extensão manteve diálogo com o grupo de trabalho relativo à migração da graduação para o SIGAA, sendo a última reunião em dezembro de 2024, visando estabelecer definições para a demonstração e verificação da carga horária de Extensão estudantil nos históricos escolares dos estudantes e formas de integralização.

Ainda em relação aos processos, a PROEXT realizou análises relativas aos cursos *Lato Sensu* (Especialização):

- O Setor de Registro analisou 50 processos: 24 propostas de cursos, 13 relatórios de cursos e 13 alterações de projetos e relatórios de curso;
- 13 (treze) Unidades enviaram processos de propostas de cursos *Lato Sensu*, de forma similar ao ano anterior. Foram abertas 1894 (mil oitocentas e noventa e quatro) vagas, um pouco acima do número dos anos de 2023;
- 713 (setecentos e treze) egressos estavam aptos a receber certificado de conclusão após defesa de TCC e aprovação do relatório do curso no CAPEX;
- 44 cursos *Lato Sensu* estavam ativos em 2024, englobando aqueles com processo seletivo aberto, em fase de início, em andamento e finalizados.
- 17 (dezessete) cursos foram financiados por meio de convênio da UFBA com órgãos e instituições ou por meio da descentralização de verba para UFBA; 24 (vinte e quatro) cursos foram financiados por meio da cobrança de taxas a estudantes, tendo a FAPEX como gestor financeiro; e 3 (três) cursos foram gratuitos.

Em comparação ao ano anterior houve um aumento de quase 50% no número total de cursos de Especialização na modalidade de Educação à Distância (EAD) oferecidos pela UFBA, o que parece estar relacionado às tendências globais na educação, promovendo maior inclusão e acessibilidade e às transferências de verbas federais para formação de profissionais, geralmente nessa modalidade.

Houve ainda um aumento de 31% dos cursos presenciais reafirmando a importância dessa modalidade, principalmente em áreas em que o contato direto e a interação prática são indispensáveis. Em 2024, os cursos financiados por cobrança de taxas escolares continuaram a ser maioria (54%), com um aumento significativo (de 17 para 24). A proporção de cursos gratuitos cresceu para 7%, a modalidade mista apareceu pela primeira vez, ainda que com participação pequena.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



A análise financeira destaca sutis modificações. Enquanto houve uma diminuição nos cursos gratuitos, a quantidade de cursos com cobranças de taxas escolares permaneceu praticamente inalterada. Por outro lado, os cursos financiados por convênios e descentralização de verba apresentaram um aumento notável.

A partir de articulação com a STI, foram criados dois formulários eletrônicos *online* para a submissão de propostas e relatórios dos cursos de especialização, visando a redução de erros e a diminuição do tempo de análise e tramitação de tais processos.

É importante mencionar também as ações voltadas para o aprimoramento do sistema de registro e certificação das atividades de extensão e suas formas de creditação nos currículos dos cursos e na carreira docente e técnica administrativa, bem como das regulamentações à elas concernentes. Nesse sentido, destacamos as seguintes ações cumpridas em 2024:

1. Cursos Lato Sensu – definição, junto com a PROAE dos procedimentos e calendário dos processos de heteroidentificação de ingressos nos cursos de especialização em função da nova resolução, aprovada no CAPEX (Resolução nº 03/2021), que alterou o Art 32 da Resolução 12021.

2. Inserção da Extensão nos Currículos – foi definido um novo modelo de parecer e tramitação via SIPAC para a articulação da PROGRAD e PROEXT nas análises dos Projeto Pedagógico do Curso (PPC) e Alterações Curriculares Isoladas. Neste âmbito, foram analisados em 2024, quanto à dimensão da Extensão, 32 processos de PPC ou Alteração Curricular Isolada.

Também foi estabelecida a necessidade de uma formalização da etapa de análise da PROEXT sobre a dimensão extensionista, em articulação com a PROGRAD, o que se deu pela Instrução Normativa PROGRAD No 1/2024 e atualizados os procedimento para criação de novas ACCS.

Além destas, o edital de apoio às ACCS incluiu uma etapa de pré-cadastro que recebeu 25 pré-propostas, tendo sido todas analisadas, com retorno de orientações. Destas, 12 submeterem ao edital e obtiveram aprovação pelo Comitê, obtendo assim recursos e bolsistas para o desenvolvimento do componente curricular em 2025.1.

No âmbito interno, realizamos uma série de seminários envolvendo os diversos setores da PROEXT. Com a presença de toda a equipe de gestão, buscamos nestes seminários identificar, em diálogo com os/as servidores, colaboradores terceirizados e estagiários os principais problemas enfrentados na gestão do processos, com vistas ao aprimoramento e/ou criação de procedimentos operacionais adequados à realidade atual da PROEXT. Este processo encontra-se em curso e estamos em transição para uma nova estrutura organizacional, que permitirá a



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



atualização de PO's e o aprimoramento dos fluxos de trabalho, de comunicação interna e de governança, considerando uma melhor articulação entre as equipes e as coordenações

É preciso mencionar ainda as ações voltadas para a representação institucional da UFBA nos diversos Fóruns de Pró-Reitores de Extensão e outras instâncias políticas acadêmicas:

Eventos

FORPROEX

53º Encontro Nacional FORPROEX

Participação presencial no evento, de 3 a 5 de junho, UFSC, Florianópolis/SC.

53º FORPROEX Regional NE

Participação presencial no evento, de 22 a 24 de abril, UFS, Aracaju/SE.

54º FORPROEX Regional NE

Participação presencial no evento, 27 a 29 de agosto, UFSB/UESC, Itabuna/BA.

Colégio de Extensão ANDIFES

Reuniões virtuais periódicas, convocadas pela Coordenação do COEX. Participação em duas edições presenciais das reuniões do COEX/ANDIFES em Brasília.

Conferências

Participação presencial na Conferência Temática - Trabalhadores da Cultura, de 22 a 24 de janeiro, Serviço Social do Comércio - Sesc, São Paulo/SP.

Participação presencial na Conferência Nacional de Cultura, de 04 a 08 de março, Centro de Convenções Ulysses Guimarães, Brasília/DF.

Participação presencial na Conferência Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação, de 30 de julho a 01 de agosto, Espaço Brasil 21, Brasília/DF.

Participação presencial na 4ª Conferência Audiovisual, realizada durante a 57ª edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, de 5 a 7 de dezembro, Cine Brasília, Brasília/DF.



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



5.3 Fomento a Programas e Projetos

Sob o ponto de vista dos **programas e projetos**, a PROEXT desenvolveu seus programas de apoio, por um lado, às ações de extensão, e, por outro, para atividades artísticas e culturais.

5.3.1 Editais e chamadas de apoio a Ações de Extensão (Programas e Projetos)

Programa de Ação Curricular em Comunidade e em Sociedade (ACCS)

Foram contempladas com apoio financeiro e bolsa **48** propostas de ACCS para cada semestre (2024.1 e 2024.2), sendo que 6 não foram implementadas em função da alteração do calendário acadêmico após as greves ou por motivo diverso. Respectivamente, em 2024.1 e 2024.2 **46** e **44** estudantes foram bolsistas e **16** e **20** voluntários. Tais ACCS envolveram a participação de aproximadamente 2.500 estudantes matriculados. Ainda em 2024 foi publicado o edital e realizado o processo seletivo de propostas de ACCS para 2025.1, com aprovação de **59** projetos/bolsas.

Programa Institucional de Iniciação à Extensão (PIBIEX)

O edital 2023-2024 contou com **136** projetos aprovados e 227 bolsas implementadas. No edital 2024-2025, contudo, teve **210** projetos aprovados, mas por conta das restrições orçamentárias, apenas uma bolsa de cada projeto pode ser implementada, tendo 167 planos de trabalho aprovados para receberem estudantes em caráter voluntário. Em relação a 2023, houve uma redução de cerca de 10% no número de bolsas implementadas.

Programa Apoio a Ações de Extensão (PAEx)

No edital 2024, foram contemplados 71 projetos, sendo 25 na Linha 1 (ações continuadas) e 46 na Linha 2 (ações emergentes). Foram ainda renovados 15 projetos de ações continuadas do edital de 2023 (ações continuadas).

Nesse sentido, foram implementados 86 projetos no PAEx. Em relação a 2023 (64 projetos), houve um aumento de 34% em relação aos projetos contemplados.

Os projetos tiveram ao todo 211 estudantes voluntárias/os, 25 bolsistas vinculadas/os (PIBIEX) e 21 auxílios concedidos a estudantes para desenvolvimento das atividades descritas nos projetos (programas e projetos).

Apoio aos Núcleos de Extensão

Fomento aos Núcleos de Extensão para acompanhamento, articulação e divulgação de ações



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



extensionistas das unidades universitárias, possibilitando uma melhor interlocução com a PROEXT.

Foram concedidas **23 bolsas anuais** a estudantes selecionados para desenvolver atividades de apoio aos Núcleos de Extensão de suas Unidades Acadêmicas. Foram também financiados 20 projetos com custeio de R\$10.000,00 para Fomento aos Núcleos de Extensão para acompanhamento, articulação e divulgação de ações extensionistas das unidades universitárias, possibilitando uma melhor interlocução com a PROEXT.

Chamada de Apoio a Ações Pontuais

Chamada criada em 2023, com continuidade em 2024. Visa apoiar ações extensionistas, artísticas e culturais que ocorrem eventualmente, propostas por docentes, que favoreçam a interlocução dialógica entre a UFBA e demais setores da sociedade, comunidades e territórios. Prioritariamente, foram contempladas propostas que integravam os currículos dos cursos, fomentando o processo de integralização curricular da extensão.

Foram contempladas **57 propostas (incluindo extensão, arte e cultura)**.

Programa Apoio a Eventos

Apoio na organização de mais de **30 eventos** acadêmicos, científicos e culturais da comunidade acadêmica por demanda espontânea pelo Núcleo de Produção - incluindo iniciativas de unidades acadêmicas, órgãos, entidades representativas e associações de pesquisa.

Chamada de Apoio à Organização de Eventos Estudantis (graduação)

Seleção de propostas de estudantes para realização de eventos. Foram apoiadas **18 propostas** nas 4 etapas.

Programa de Difusão da Extensão, Cultura e Artes

Programa dedicado à difusão de ações de extensão, cultura e artes, envolvendo publicações em formato audiovisual (coberturas, entrevistas, depoimentos) e publicações, de acordo com a linha editorial da PROEXT. O primeiro volume da série de publicações da PROEXT está em fase final para publicação. O volume 2 foi enviado à EDUFBA e está em etapa de normalização, enquanto os volumes 3 e 4 estão em fase de organização para finalização em 2025.

Edital Conjunto PROEXT-PG (PRPPG/PROEXT)

Edital que visa contribuir para o fortalecimento das atividades de extensão no âmbito da pós-graduação Stricto Sensu, no âmbito do *Projeto Conexões UFBA: integrando a PósGraduação*



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



Stricto Sensu e a Extensão, financiado com recursos disponibilizados pela Portaria Conjunta CAPES/SESU No 1, DE 8 DE NOVEMBRO DE 2023. Foram apoiadas **38 propostas** de programa de extensão.

Chamada interna para seleção de subprojetos à chamada pública MCTI/FINEP/FNDCT/Identidade Brasil – recuperação e preservação de acervos 2024

O edital teve por objetivo preservar, divulgar e restaurar acervos científicos, históricos e culturais de alto valor para o país, com especial atenção para ações de proteção, disseminação e acesso desses acervos, como a digitalização e a constituição de acervos digitais, incluindo a produção de aplicativos e de software, visando garantir a sua integridade física e a informatização. Foram selecionados 9 subprojetos da UFBA, dos quais 4 foram contemplados com recursos no Edital da FINEP foram contemplados em um valor total de R\$ 7.515.482,93.

5.3.2 Editais e chamadas de Apoio a Projetos de cultura e artes (Programas e Projetos)

Programa Institucional de Iniciação Artística (PIBIARTES)

Na edição 2023-2024 foram aprovados **13** projetos e implementadas **24** bolsas a estudantes. No 2024-2025, foram aprovados 14 projetos, mas por conta das restrições orçamentárias, apenas uma bolsa foi implementada por projeto, representando uma redução de 40%.

Programa de Experimentação Artística (PIBExA)

Em 2024, foram concedidos **72 auxílios** a estudantes proponentes de projetos selecionados para desenvolvimento das atividades de experimentação artística, uma redução de 20% em relação a 2023 (89 auxílios)

Artes Indígenas

Foram concedidos **05 auxílios** a estudantes proponentes de projetos selecionados pelo Edital Artes Indígenas, uma redução de aproximadamente 17% em relação a 2023 (06 auxílios).

Murais UFBA

Em 2024 foi criado o edital Murais UFBA, visando a revitalização dos espaços coletivos da universidade por meio de intervenções artísticas de pintura mural, grafite, stencil, colagem ou outros formatos. Foram recebidos 23 projetos e implementados **06 auxílios** a estudantes proponentes de projetos selecionados pelo Edital.

Programa de Apoio às Artes (PROARTES) – Apoio direto, sem concorrência



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



Apoio às atividades artísticas de docentes, discentes e servidoras/es técnico-administrativas/os e a grupos artísticos e equipamentos culturais institucionais.

Na linha de Apoio a grupos artísticos e equipamentos culturais institucionais, foram **recebidas 21 propostas** e concedidos **40 auxílios** e **27 bolsas** a estudantes integrantes dos elencos dos grupos que desenvolveram trabalhos artísticos.

Chamada para utilização do Cinema da UFBA para atividades acadêmicas

Foram apoiadas **62 propostas** de utilização do Cinema da UFBA para realização de atividades acadêmicas.

Chamada única para utilização dos outdoors da PROEXT/UFBA para divulgação de atividades acadêmicas

Foram apoiadas **15 campanhas** de divulgação de atividades de caráter extensionista, didático-pedagógico e/ou de pesquisa propostas por docentes e servidores técnico-administrativos do quadro permanente da UFBA, utilizando as sete placas de outdoor disponíveis.

Residências em Arte, Cultura e Extensão

Edital criado em 2024, visa apoiar propostas de residências artísticas, culturais e extensionistas de até seis meses de duração nas unidades, realizadas por pesquisadores (as) visitantes com a colaboração de docentes, que favoreçam a interlocução dialógica entre a UFBA e demais setores da sociedade, comunidades e territórios.

Foram contempladas **13 propostas (incluindo extensão, arte e cultura)**.

5.4. Gestão administrativa, orçamentária e financeira

Em 2024, o orçamento da PROEXT foi mantido no mesmo patamar de 2023, sendo ainda insuficiente para fazer frente às demandas da comunidade universitária e aos programas de extensão, arte e cultura, que apresenta um grande demanda qualificada em seus editais de bolsas e fomento que não pode ser contemplada com recursos. O bloqueio dos limites, por conta da reprogramação orçamentária realizada pelo Governo Federal, ocasionou grande desafio para a gestão e para a consecução dos objetivos estratégicos da PROEXT ao longo do ano.

As incertezas oriundas deste cenário prejudicaram a execução orçamentária e a implementação de bolsas e projetos aprovados em lista de espera. A insegurança frente aos cenários de limites



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



de crédito e financeiro para a realização dos pagamentos impactou negativamente na execução e nos programas de fomento como um todo.

Com a liberação dos créditos já às vésperas da data limite para empenho e liquidação, não foi possível realizar a implementação de todas as propostas aprovadas nos editais e chamadas, frustrando a expectativa dos docentes, discentes e técnicos envolvidos nas ações.

As arrecadações de recursos próprios, advindos das taxas recolhidas pelos cursos *lato sensu* e outras atividades de extensão envolvendo convênios permitiram a elaboração e efetivação de um Projeto de Desenvolvimento Institucional, celebrado em convênio com a FAPEX, que permitiu publicação do edital de Residências (bolsas de visitantes) e a realização de seminários e atividades extensionistas.

6. PRINCIPAIS DESAFIOS E AÇÕES FUTURAS

Como desafios constantes, com vistas ao cumprimento da política de extensão, arte e cultura da PROEXT, destacam-se:

- 1. a ampliação e consolidação dos recursos** destinados à extensão, arte e cultura no orçamento da UFBA, revertendo o cenário de incertezas quanto ao bloqueio dos limites orçamentários. O ano de 2024 iniciou com um corte de cerca de 7% dos limites orçamentários. É preciso consolidar o crescimento do fomento à extensão, considerando o cenário de expansão decorrente da sua inserção curricular;
- 2. a PROEXT não dispõe de um espaço físico e condições infraestruturais** para realização de seus programas, não há espaços para reuniões e atividades relacionadas ao campo extensionista, artístico e cultural;
- 3. é necessário que haja um melhor equilíbrio entre a demanda crescente por serviços e recursos** para eventos, atividades extensionistas, artísticas e culturais advindas da expansão da UFBA (com a abertura de novos *campi*, a ampliação da oferta de vagas discentes e da contratação de docentes e técnicos) e a **insuficiente infraestrutura e a força de trabalho** disponíveis na PROEXT.

Complementarmente, ressaltamos como desafios na rotina administrativa:

- 1. a consolidação dos Programas de Apoio à Extensão** que respondam aos seus crescentes desafios e às Políticas da atual Gestão;



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária**



2. a implementação do Plano de Cultura, Artes e Patrimônio da UFBA;
3. a construção do Plano de Educação Científica e Divulgação Científica da UFBA;
4. o apoio da STI para a realização de um estudo detalhado das propostas cadastradas no SIATEX, com vistas a compreender sua situação atual, problemas, possíveis soluções e possibilidades de levantamento de dados. É necessária a realização de um aprimoramento dos sistemas informatizados para cumprirem, além dos registros e certificações das atividades de extensão, também a sua disponibilização para consulta pública, a inscrição nas atividades, o acompanhamento e a avaliação das atividades de extensão realizadas na UFBA, em todas as suas modalidades: eventos, projetos, programas, prestação de serviço e, especialmente, cursos livres de extensão de curta duração;
5. o aprimoramento dos mecanismos de controle, acompanhamento e avaliação dos procedimentos internos relativos ao cumprimento de todas as rotinas da PROEXT, particularmente aquelas envolvendo recursos financeiros (editais, chamadas públicas e programas de apoio direto);
6. a gestão junto à STI para implantação dos módulos de Extensão e *Lato Sensu* no SIGAA;
7. a finalização e consolidação dos processos de inserção curricular da extensão, permitindo uma avaliação sobre a necessária atualização da Resolução Nº 02/2022 do CONSEPE;
8. o acompanhamento, para o aprimoramento, das propostas extensionistas inseridas nos cursos de graduação;
9. a implementação de uma política de treinamento e capacitação, bem como uma política motivacional de servidores/as técnicos/as, colaboradores/as terceirizados/as e estagiários/as para o aprimoramento desempenho das atividades.